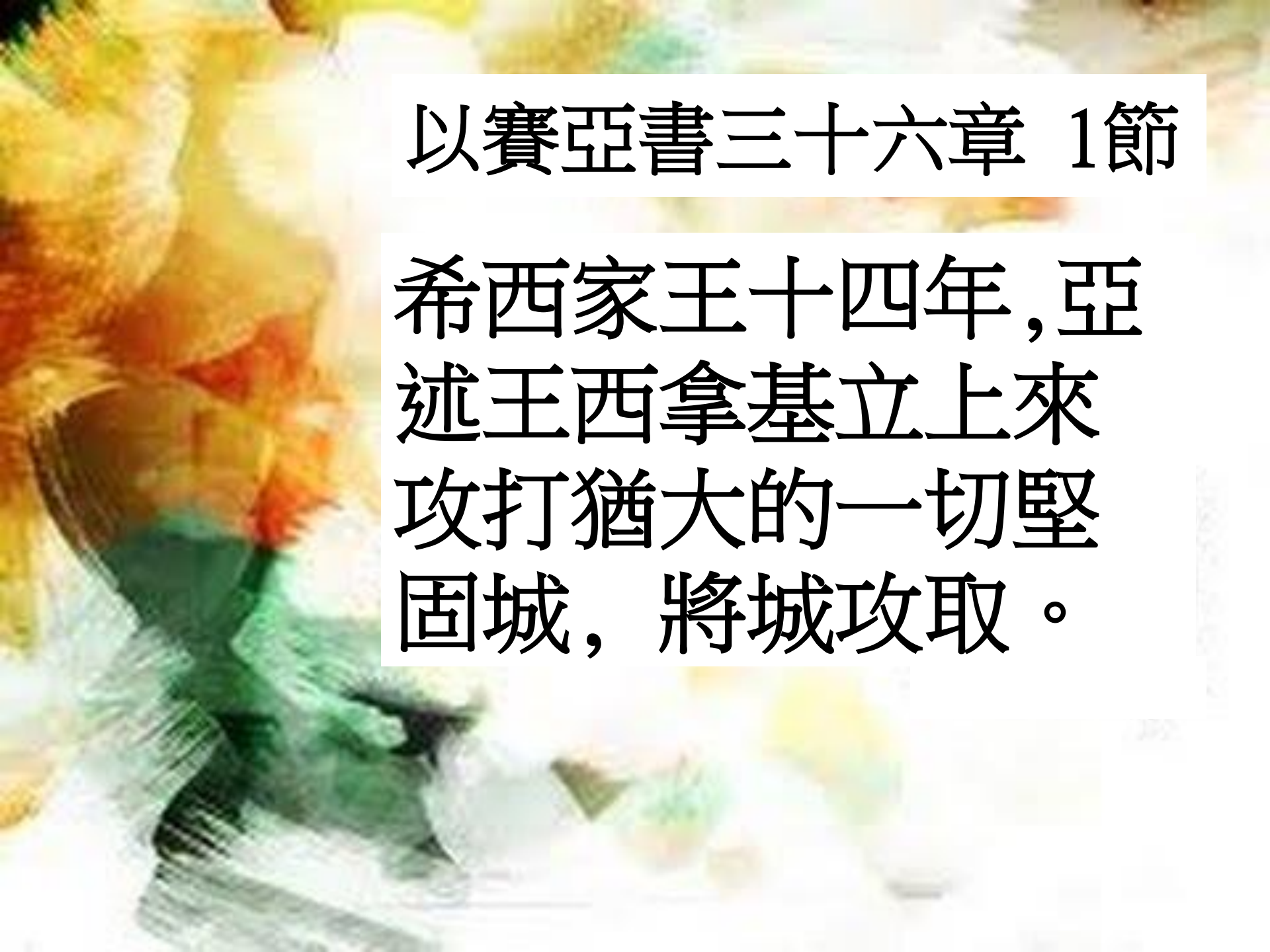


A watercolor painting of a hand holding a green plant stem. The hand is rendered in warm, golden-brown and orange tones, with visible brushstrokes. The plant stem is a vibrant green, also with visible brushstrokes. The background is a soft, out-of-focus mix of light colors, including white, yellow, and pale green.

# 危機中的膀臂

以賽亞書三十七章30-38節

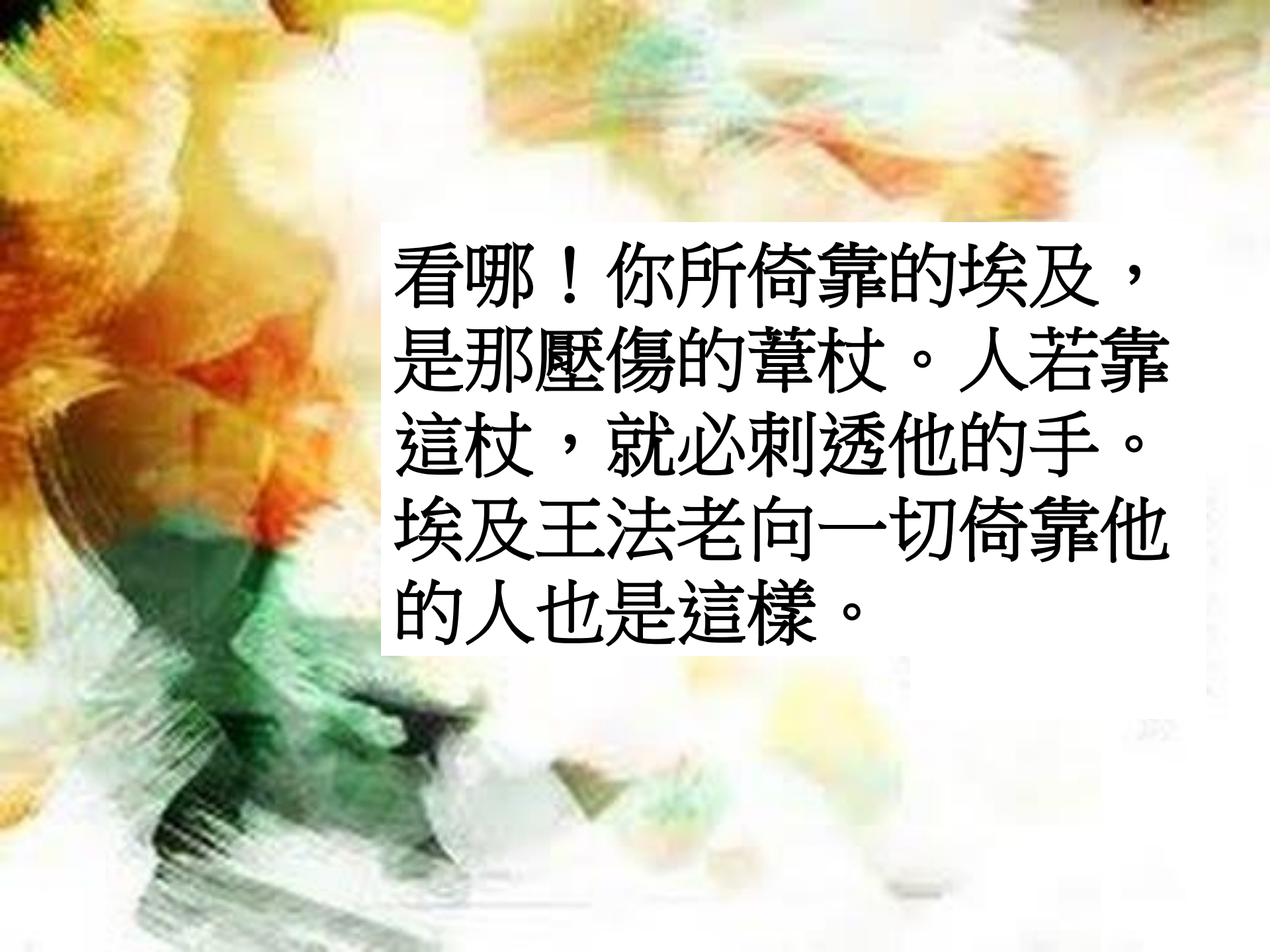


以賽亞書三十六章 1節

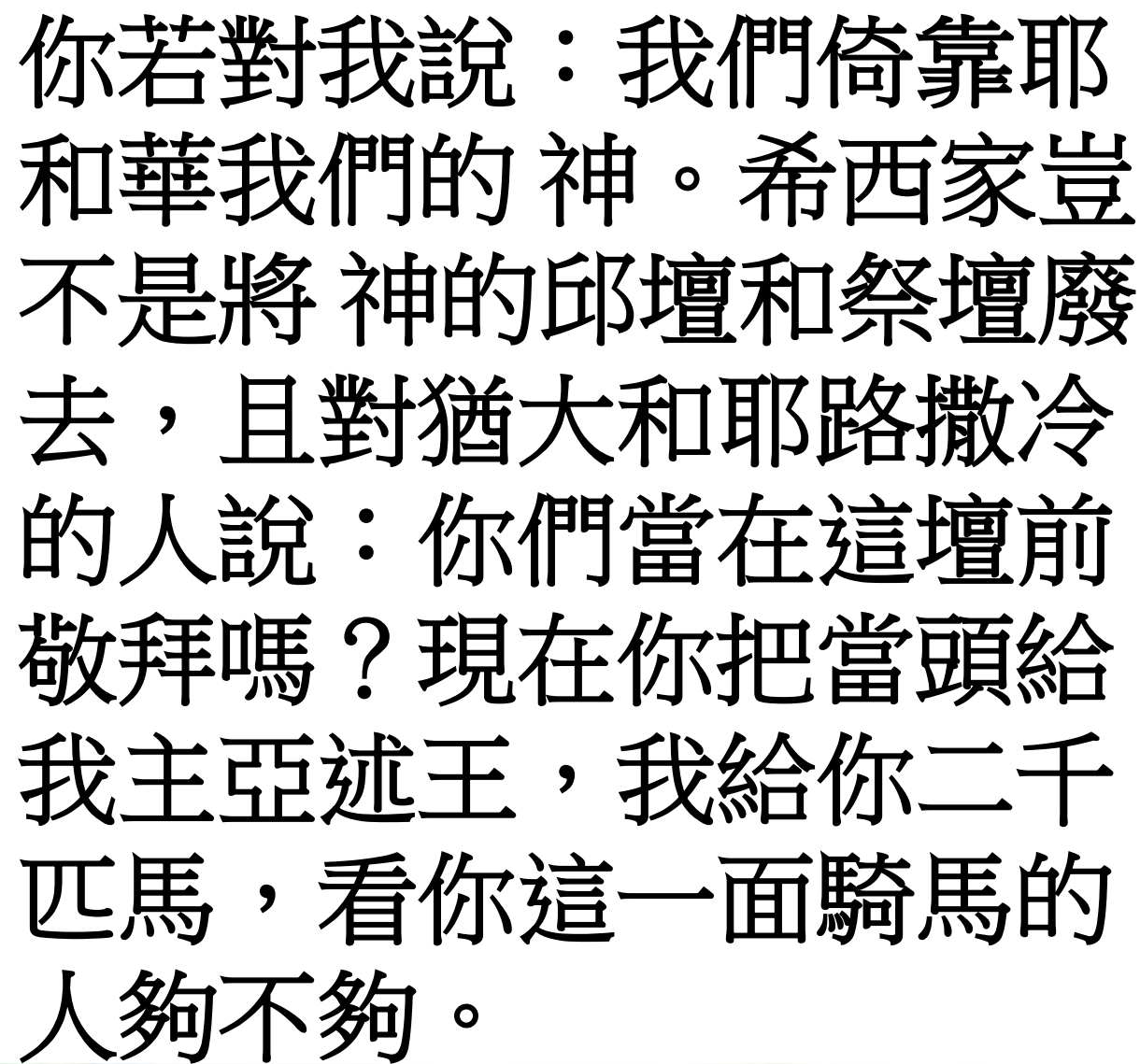
希西家王十四年，亞述王西拿基立上來攻打猶大的一切堅固城，將城攻取。

# 以賽亞書三十六章 4-10節

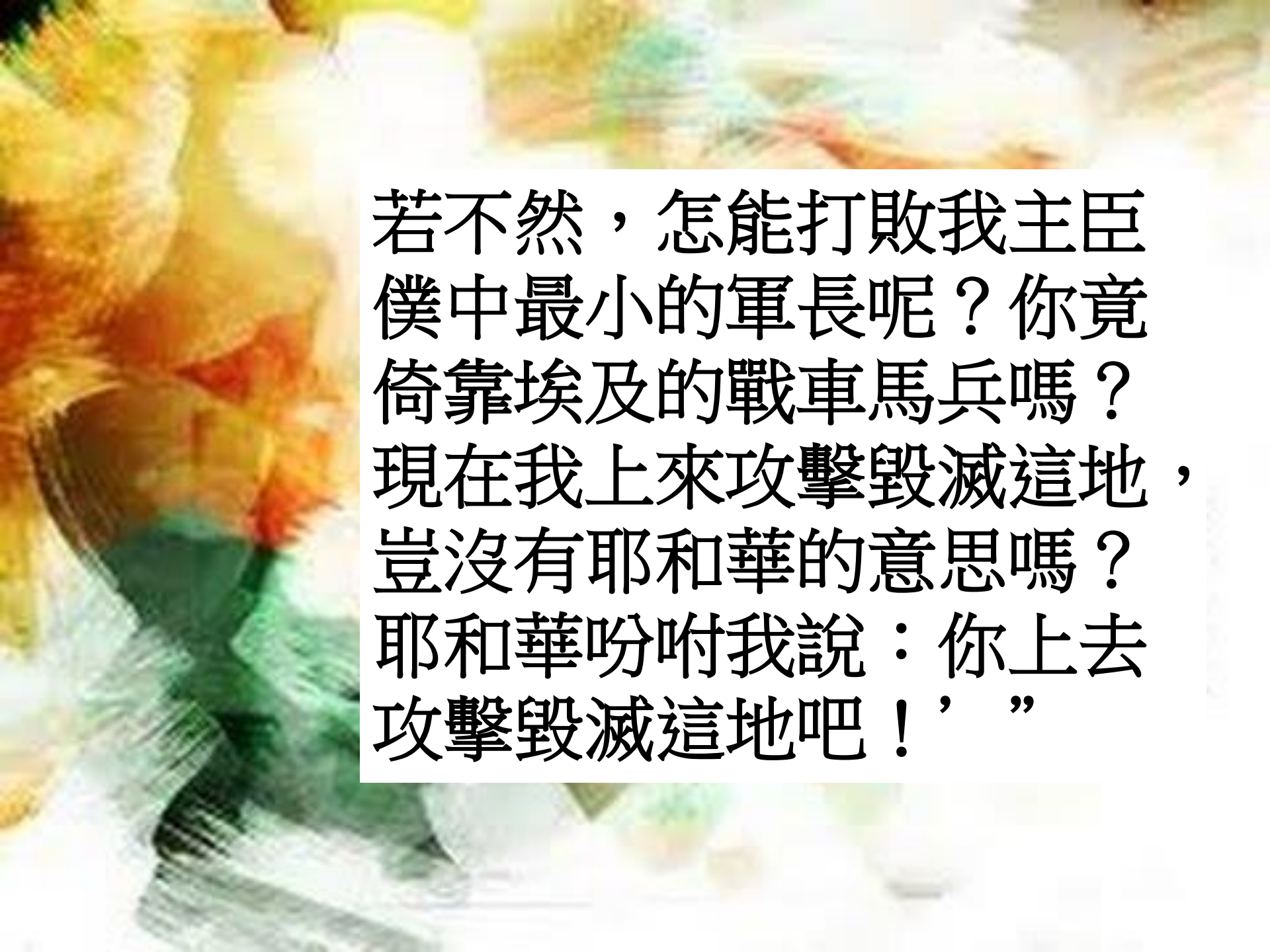
拉伯沙基對他們說：“你們去告訴希西家，說亞述大王如此說：‘你所倚靠的有甚麼可仗賴的呢？你說有打仗的計謀和能力，我看不過是虛話！你到底倚靠誰才背叛我呢？’”

A painting of a hand holding a staff with a red flower. The hand is rendered in shades of green and blue, with visible brushstrokes. The staff is brown and has a red flower at the top. The background is a mix of warm colors like yellow, orange, and red, with some green and blue accents. The overall style is impressionistic.

看哪！你所倚靠的埃及，  
是那壓傷的葦杖。人若靠  
這杖，就必刺透他的手。  
埃及王法老向一切倚靠他  
的人也是這樣。

A painting of a hand holding a sword, with a white text box overlaid on the right side. The hand is in the foreground, holding the hilt of a sword. The background is a blurred, colorful scene, possibly a landscape or a battle scene. The text is in a bold, black, sans-serif font.

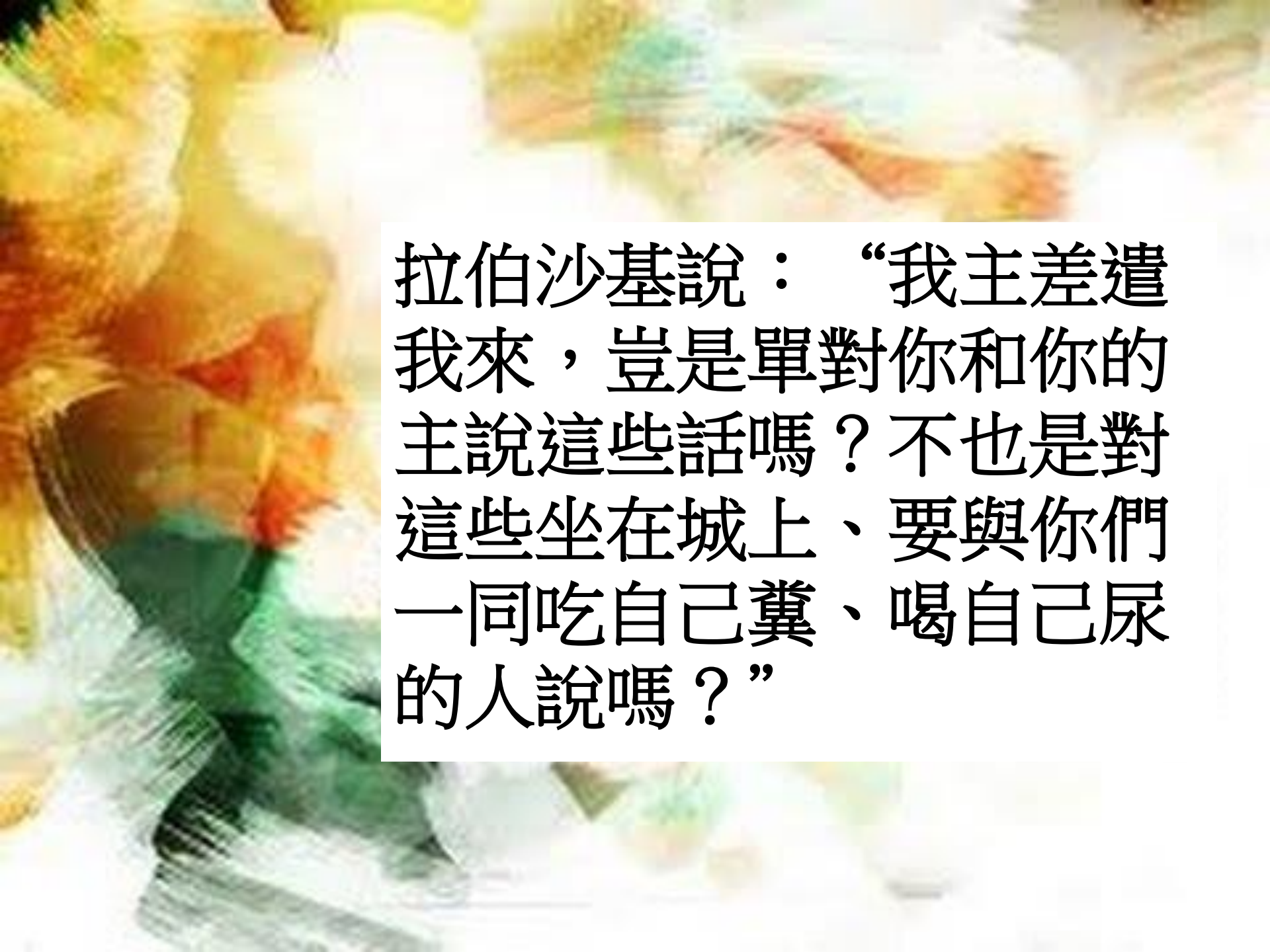
你若對我說：我們倚靠耶和華我們的神。希西家豈不是將神的邱壇和祭壇廢去，且對猶大和耶路撒冷的人說：你們當在這壇前敬拜嗎？現在你把當頭給我主亞述王，我給你二千匹馬，看你這一面騎馬的人夠不夠。



若不然，怎能打敗我主臣僕中最小的軍長呢？你竟倚靠埃及的戰車馬兵嗎？現在我上來攻擊毀滅這地，豈沒有耶和華的意思嗎？耶和華吩咐我說：你上去攻擊毀滅這地吧！’ ”

# 以賽亞書三十六章 11-12節

以利亞敬、舍伯那、約亞對拉伯沙基說：“求你用亞蘭言語和僕人說話，因為我們懂得；不要用猶大言語和我們說話，達到城上百姓的耳中。”



拉伯沙基說：“我主差遣我來，豈是單對你和你的主說這些話嗎？不也是對這些坐在城上、要與你們一同吃自己糞、喝自己尿的人說嗎？”



# 以賽亞書三十七章 22-23節

錫安的處女藐視你，嗤笑你；耶路撒冷的女子向你搖頭。你辱罵誰，褻瀆誰？揚起聲來，高舉眼目攻擊誰呢？乃是攻擊以色列的聖者。

# (一) 雖然是困苦貧乏但仍不 灰心, 努力奮進

## 30節

以色列人哪，我賜你們一個證據：你們今年要吃自生的，明年也要吃自長的；至於後年，你們要耕種收割，栽植葡萄園，吃其中的果子。

## (二)神的應許必不會落空

### 31-32節

猶大家所逃脫餘剩的，仍要往下扎根，向上結果。必有餘剩的民從耶路撒冷而出；必有逃脫的人從錫安山而來。萬軍之耶和華的熱心必成就這事。

A photograph of a man and a child walking away on a dirt path in a rural, hilly area. The man is wearing a light-colored shirt and dark pants, and the child is wearing a dark shirt and pants. They are walking away from the camera on a dirt path that leads into a field of dry, yellowish-brown vegetation. The background shows rolling hills under a clear sky.

「餘民」

就是指神必保護看顧那些真心依靠神的人，他們雖然遇到患難困苦，但不會沒有出路，他們仍然是有希望的！他們必會有美好的生活--就是往下扎根，向上結果。

## (三) 神的拯救與審判

### 33-35節

所以耶和華論亞述王如此說：他必不得來到這城，也不在這裡射箭，不得拿盾牌到城前，也不築壘攻城。他從哪條路來，必從那條路回去，必不得來到這城。”這是耶和華說的。“因我為自己的緣故，又為我僕人大衛的緣故，必保護拯救這城。”



## 36節

耶和華的使者出去，  
在亞述營中殺了十  
八萬五千人。清早  
有人起來一看，都  
是死屍了。




## 37-38節

亞述王西拿基立就拔營回去，住在尼尼微。一日，在他的神尼斯洛廟裡叩拜，他兒子亞得米勒和沙利色用刀殺了他，就逃到亞拉臘地。他兒子以撒哈頓接續他作王。

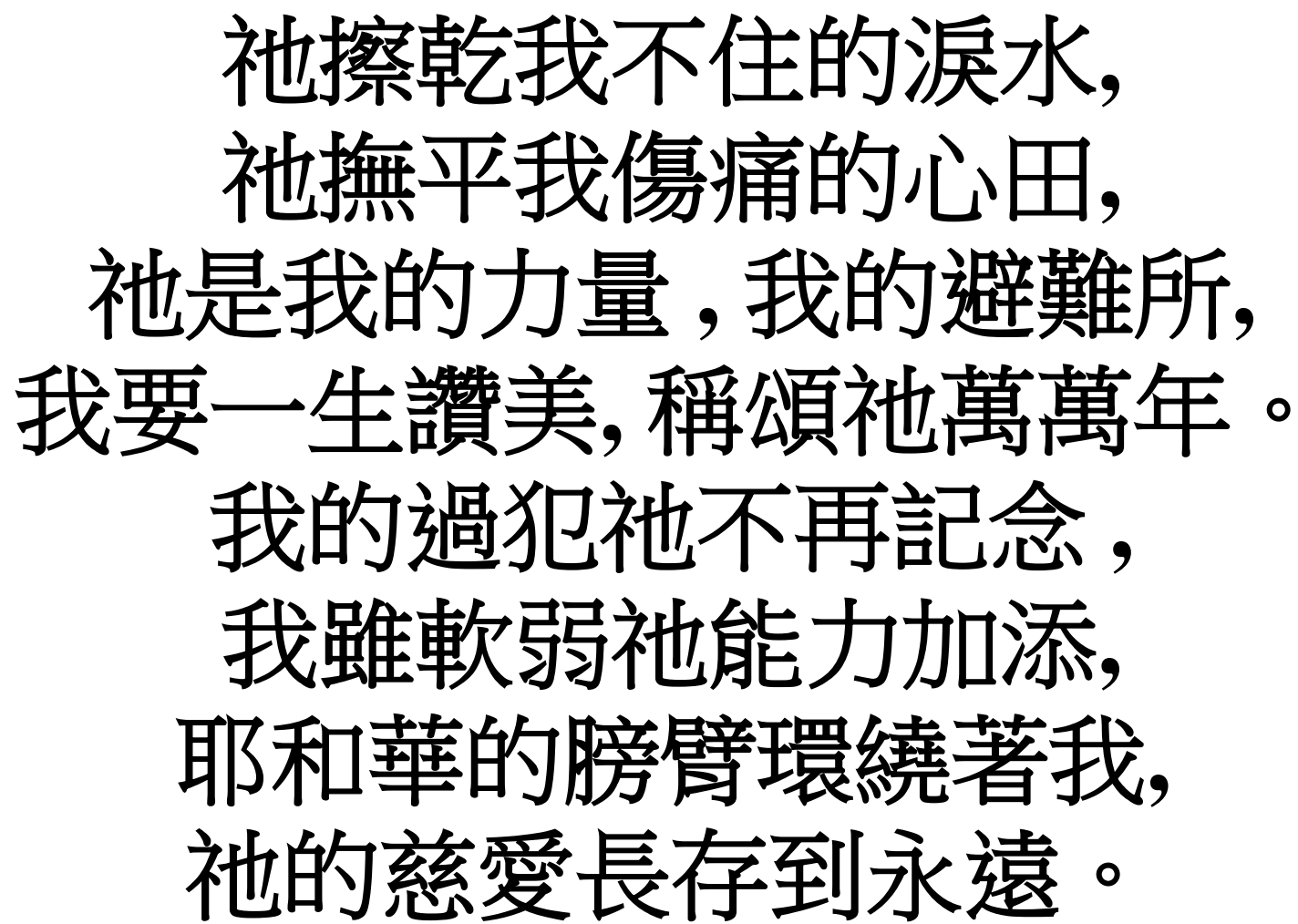
## 以賽亞書四十六章3-4節

雅各家、以色列家一切餘剩的要聽我言：“你們自從生下，就蒙我保抱；自從出胎，便蒙我懷搆。直到你們年老，我仍這樣；直到你們髮白，我仍懷搆。我已造作，也必保抱；我必懷抱，也必拯救。”



A painting of a hand holding a green plant stem with a red flower bud. The hand is rendered in warm, golden-brown tones, and the plant stem is a vibrant green. The background is a soft, textured wash of colors, including yellow, orange, and green.

耶和華的膀臂環繞我  
當有危難臨到我面前，  
如漫漫長夜無盡無邊，  
何處能尋找到生命亮光，  
伴我渡過每個明天。  
雖遇仇敵圍困我眼前，  
如濤濤大水漫過胸間，  
耶和華的膀臂環繞著我，  
救我脫離死亡的深淵。



祂擦乾我不住的淚水，  
祂撫平我傷痛的心田，  
祂是我的力量，我的避難所，  
我要一生讚美，稱頌祂萬萬年。  
我的過犯祂不再記念，  
我雖軟弱祂能力加添，  
耶和華的膀臂環繞著我，  
祂的慈愛長存到永遠。